

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “M. RAELI” NOTO

INDIRIZZI LICEI: *CLASSICO, SCIENTIFICO, LINGUISTICO, SCIENZE UMANE, SCIENZE UMANE CON OPZIONE ECONOMICO-SOCIALE, ARTISTICO*
INDIRIZZI TECNICI: *Costruzioni, Ambiente e Territorio – Sistema Moda*
INDIRIZZO PROFESSIONALE: *Manutenzione e Assistenza Tecnica*

Codice Meccanografico **SRIS016007** Codice Fiscale **83000570891**



DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
(ai sensi dell'art. 17 D. lgs. 62/2017 e art. 9 dell'O. M. 53 del 3 marzo 2021)

Indirizzo di Studio:
SCIENZE UMANE

Classe 5 - sez. A

AS: 2024/2025

Coordinatorice Professoressa Caterina Schipilliti

DIRIGENTE
Prof. Concetto Veneziano

LE CARATTERISTICHE DELL'ISTITUTO

IL “MATTEO RAELI”

L'Istituto di Istruzione Secondaria Superiore “Matteo Raeli” di Noto si caratterizza per essere una *scuola che forma* attraverso i suoi vari indirizzi di studio: Liceo Classico, Liceo Scientifico, Liceo delle Scienze Umane e Liceo Economico Sociale, Liceo Artistico, CAeT, I.P.S.I.A. L'economia del territorio è basata prevalentemente sul settore terziario, sull'occupazione impiegatizia, sul turismo e sull'agricoltura. Solo una minoranza dei cittadini lavora presso impianti industriali provinciali.

Dal 1991 la nostra scuola ha percepito in maniera chiara la potenzialità di una cultura ad un tempo generale e specifica. Pertanto, avvalendosi di quell'apertura mentale che la contraddistingue, prima ancora dell'attribuzione dell'autonomia scolastica, si è aperta all'innovazione ed ha iniziato un processo volto ad ottimizzare l'offerta formativa, gli strumenti didattici e metodologici, i progetti formativi, la programmazione didattica ed educativa, i prodotti finali, la valutazione degli esiti attesi. Su questo processo la scuola conduce un'indagine costante per la valutazione degli esiti diretti e indiretti, in quanto capaci di far cogliere le relazioni tra risorse impiegate e risultati formativi raggiunti, attraverso gli indicatori scelti (collegialità, partecipazione attiva degli alunni, globalità intesa come attenzione dei docenti all'insieme dei bisogni psicofisici e relazionali degli alunni, trasversalità o interconnessione tra discipline, ordinarietà o radicamento degli alunni e dei docenti nella quotidianità della vita scolastica). Per completare l'attività formativa ed educativa l'Istituto si relaziona proficuamente con i principali organismi della Città e del territorio: con il Comune di Noto ed in particolare con gli assessorati all'Istruzione, al Turismo e alla Cultura; con l'Università, in particolare con il CUMO (Consorzio Universitario del Mediterraneo Orientale con sede a Noto); con le varie associazioni e organizzazioni culturali e sociali della città. Con i suddetti organismi il nostro Istituto ha stipulato una serie di convenzioni atte ad un'efficace interazione tra scuola e territorio.

Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei”).

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell'argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

PECUP (Profilo Educativo Culturale Professionale) del Liceo delle scienze umane

“Il percorso del liceo delle scienze umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane” (art. 9 comma 1 , D.P.R 15 marzo 2010, n. 89).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno conseguire i **risultati di apprendimento del Liceo delle scienze umane**, come qui di seguito elencati :

- aver acquisito le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica;
- aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;
- saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo;
- saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;
- possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla media education.

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

- competenze alfabetiche funzionali
- competenze linguistiche
- competenze matematiche e competenze in scienze, tecnologie e ingegneria
- competenze digitali
- competenze personali, sociali e di apprendimento
- competenze civiche
- competenze imprenditoriali
- competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale

PIANO DEGLI STUDI DEL LICEO DELLE SCIENZE UMANE

	1° biennio		2° biennio		5°anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti	Orario annuale				
Lingua e letteratura italiana	132	132	132	132	132
Lingua e cultura latina	99	99	66	66	66
Storia e Geografia	99	99			
Storia			66	66	66
Filosofia			99	99	99
Scienze umane*	132	132	165	165	165
Diritto ed Economia	66	66			
Lingua e cultura straniera	99	99	99	99	99
Matematica**	99	99	66	66	66
Fisica			66	66	66
Scienze naturali***	66	66	66	66	66
Storia dell'arte			66	66	66
Scienze motorie e sportive	66	66	66	66	66
Religione cattolica o Attività alternative	33	33	33	33	33
	891	891	990	990	990

* Antropologia, Pedagogia, Psicologia e Sociologia

** con Informatica al primo biennio

*** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

STORIA E PROFILO DELLA CLASSE

La presente relazione è frutto delle informazioni prodotte dai docenti del Consiglio di Classe, relativamente alle specifiche discipline, da cui sono emersi i percorsi educativi e didattici svolti, le strategie educative e gli strumenti di lavoro adottati, le modalità di valutazione effettuate, il grado di raggiungimento degli obiettivi formativi programmati.

La classe a settembre contava 24 alunni, 15 ragazze e 9 ragazzi, 23 provenienti dalla classe quarta del Liceo delle Scienze Umane; l'ultima è una ragazza che, per motivi di salute, si è più volte negli anni regolarmente iscritta senza frequentare mai, solo durante la prima settimana del corrente anno scolastico ha seguito le lezioni, poi si è ritirata entro i limiti previsti per potersi presentare da esterna agli Esami di Stato e il relativo esame di ammissione è previsto dopo la pubblicazione del presente documento.

E' anche opportuno sottolineare che un'alunna lo scorso anno ha frequentato l'intero anno scolastico all'estero, presentando poi ampia e dettagliata documentazione di quanto fatto, comprese le attività di orientamento e PCTO.

Ripercorrendo le tappe dell'evoluzione della classe, all'inizio del triennio 4 alunni vi si sono inseriti, (di questi purtroppo uno non ha mai frequentato) trovando un ambiente caloroso e accogliente, che li ha aiutati non solo dal punto di vista affettivo e relazionale, ma anche dal punto di vista scolastico, rendendoli parte di un gruppo attivo e partecipe.

Gli alunni provengono da un ambiente socio-culturale alquanto omogeneo e hanno sempre mostrato un notevole affiatamento. Il loro iter scolastico non è stato un periodo di forzata condivisione di spazi e tempi, ma un percorso di crescita umana e culturale, caratterizzato dalla gioia di ritrovarsi ogni giorno tra i banchi scolastici, dal sostegno reciproco nella vita e nello studio, dallo stimolarsi a vicenda per raggiungere gli obiettivi, sempre tesi a migliorarsi e animati da curiosità e interesse nei confronti della cultura e dell'istituzione scolastica.

Quest'ultimo anno scolastico ha rispecchiato l'andamento dei precedenti, ma dal mese di febbraio una serie di interruzioni come allerte meteo, vacanze programmate e ponti imprevisti, ore di PCTO e orientamento universitario, hanno frammentato il ritmo delle lezioni e resi più lenti lo svolgimento e l'acquisizione dei contenuti didattici, rendendo in qualche caso necessaria la loro riduzione rispetto alla progettazione di inizio anno.

Durante tutto il triennio il rendimento della classe è stato nel complesso più che discreto, con qualche elemento di spicco (tra cui una studentessa-atleta che mai ha trascurato lo studio per le gare) e qualche elemento che, partendo da una situazione scolastica meno solida, ha negli anni acquisito un più efficace metodo di studio raggiungendo obiettivi e risultati più che sufficienti in quasi tutte le materie.

Sotto il profilo del profitto la classe può essere divisa in tre gruppi: un primo costituito da alunni che hanno una solida preparazione di base, capacità organizzative e un efficace metodo di studio e sono in grado di conseguire risultati più che buoni, un secondo, abbastanza numeroso, che raggiunge risultati discreti grazie a costanza nello studio e nell'applicazione e un terzo che raggiunge un livello più che sufficiente di preparazione, stentando talvolta nelle discipline scientifiche.

Il percorso di PCTO svolto durante il triennio ha fortemente interessato e stimolato gli alunni. Nello specifico le attività di osservazione delle classi dell'istituto comprensivo coinvolto per le attività di alternanza e la realizzazione di alcune azioni specifiche (coordinate con i percorsi di educazione civica e che hanno visto gli alunni stessi protagonisti) hanno suscitato un notevole interesse dei discenti.

Molto interessata anche la partecipazione al percorso di educazione civica che ha permesso di approfondire tematiche legate ai valori di cittadinanza e nello specifico relativi alla parità di genere.

Nella storia della classe va segnalato - negli ultimi tre anni del loro percorso scolastico (secondo biennio e quinto anno) - l'avvicinarsi di docenti diversi per le discipline di Lingua e cultura latina, Scienze umane e Storia dell'arte.

Ciò, anche se non ha garantito la continuità didattica, non ha comunque inficiato la coerenza progettuale nella formulazione di un percorso di studio conforme alle esigenze formative degli studenti.

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Disciplina	Docente	
	COGNOME	NOME
Lingua e letteratura Italiana / Storia	AZZARO	MARIA FRANCESCA
Scienze Umane	FRASCA	SARAH
Lingua e cultura Inglese	MARZIANO	MASSIMILIANO
Lingua e cultura Latina	LO PRESTI	SIMONETTA
Storia dell'arte	SALA	ELISA
Scienze naturali	INGALLINA	CORRADO
Scienze motorie	RUDILOSSO	GABRIELLA
Religione	CAMPISI	SEBASTIANO
Filosofia	TERRANOVA	FRANCESCO
Matematica e fisica (coordinatrice)	SCHIPILLITI	CATERINA

VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO

DISCIPLINA	A.S. 2022/2023	A.S. 2023/2024	A.S. 2024/2025
LATINO	RIZZA	LO PRESTI	LO PRESTI
SCIENZE UMANE	GUARINO	FRASCA	FRASCA
STORIA DELL'ARTE	CUCCIA	SALA	SALA

Prospetto dati della classe

Anno Scolastico	n. iscritti	n. inserimenti durante l'anno	n. trasferimenti durante l'anno	n. ammessi alla classe success.
2022/23	25		1	23
2023/24	23			23
2024/25	24		1 alunna ritirata	

PERCORSO EDUCATIVO

STRUMENTI e METODOLOGIE

Nel proporre i contenuti alla classe i docenti hanno utilizzato, oltre ai libri di testo, altro materiale didattico come fotocopie, appunti, articoli di giornale e riviste specialistiche, testi di approfondimento, film, sussidi audiovisivi e la LIM.

Le attività durante l'anno scolastico sono state svolte in presenza e sono state utilizzate le seguenti metodologie: lezione frontale, interazione comunicativa, lavori di gruppo, lavori individuali, metodo induttivo e deduttivo, attività di ricerca, fonti audiovisive.

Relativamente alle metodologie, è stata seguita una scansione modulare dei contenuti al fine di offrire una visione ampia e articolata di tematiche e problemi e abituare a correlare, contestualizzare, ricercare interdipendenze, problematizzare, "criticare" al di là di vuoti apriorismi o ideologie precostituite. Anche il dialogo educativo in classe, ha cercato di favorire una didattica proficua nel tentativo di evitare che le lezioni si riducessero a sterili esposizioni di fatti, articolando i contenuti con continui agganci al presente e al vissuto dei ragazzi, i quali hanno risposto con una interlocuzione attiva.

VALUTAZIONE

Nelle valutazioni trimestrale e finale sono stati presi in esame:

- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al PECUP dell'indirizzo
- i progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale
- i risultati delle prove di verifica
- il livello di competenze di Educazione civica acquisito attraverso l'osservazione nel medio e lungo periodo.

NODI CONCETTUALI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO DAL CONSIGLIO DI CLASSE

(Si precisa che gli argomenti delle singole discipline collegati ai nodi concettuali potrebbero subire qualche leggera variazione in quanto manca ancora circa un mese alla fine delle lezioni)

TEMPO E TEMPORALITÀ	
ITALIANO->	Leopardi: la poetica del vago e dell'indefinito. Ungaretti: La percezione del "tempo interiore". Svevo: La Coscienza di Zeno.
STORIA->	La prima guerra mondiale. Totalitarismi e democrazie del '900. La crisi del '29 La seconda guerra mondiale. L'Italia in guerra. La Resistenza.
SCIENZE UMANE->	La Pedagogia tra Ottocento e Novecento Le "scuole nuove" – L'attivismo – M. Montessori - J.Piaget Sociologia: la Comunicazione
FILOSOFIA->	L'IDEALISMO ED HEGEL Fichte – L'idealismo etico Schelling – L'idealismo estetico Hegel L'idealismo hegeliano La dialettica La fenomenologia dello Spirito Logica Filosofia della natura Filosofia dello Spirito ESISTENZIALISMO Heidegger Sartre Jasper
FISICA->	La fisica del '900 La Relatività ristretta.
MATEMATICA>	La derivata (applicazioni nella velocità e nell'accelerazione istantanea)
SC. NATURALI	I tempi remoti della tettonica a placche e gli istanti drammatici di un terremoto
INGLESE->	THE AGE OF AESTHETICISM AND DECADENCE O. Wilde: Life and works. "The picture of Dorian Gray"
LATINO->	SENECA Biografia . Profilo letterario. La riflessione politica. La riflessione etica.
ARTE->	Realismo – Definizione di realismo – Il contesto sociale alla metà dell'Ottocento – Il socialismo e il positivismo come parametri di una nuova poetica _ Courbet, Daumier, Millet – I Macchiaioli in Italia Impressionismo – Caratteri fondamentali – Le rivoluzioni tecniche sulla luce e sul colore – La pratica dell'en plain air – La poetica dell'attimo fuggente – I soggetti urbani – Edouard Manet – Claude Monet – Auguste Renoir
SCIENZE MOTORIE->	Le Olimpiadi Moderne

DALLE CERTEZZE AL PLURALISMO CONTEMPORANEO: CRISI, NOVITA', OPPORTUNITA'	
ITALIANO->	<p>Le avanguardie: un fenomeno di rottura. Pirandello e l'indagine sul disagio esistenziale: la maschera e la crisi dei valori; le trappole e il dramma dell'incomunicabilità; la rivoluzione teatrale. L'inettitudine come condizione esistenziale in Svevo. La poetica della "negatività esistenziale" in Montale.</p>
STORIA->	<p>La Bella Epoque. L'Età giolittiana. Il dopoguerra italiano: l'urgenza della ricostruzione; dalla monarchia alla repubblica; la Costituzione italiana primo passo verso la democrazia. L'era della globalizzazione: dalla società di massa all'era del villaggio globale.</p>
SCIENZE UMANE->	<p>La pedagogia nel novecento L'attivismo: j. Dewey; le esperienze europee - Il comportamentismo - Bruner - Don Milani, Makarenko, Neill. La Pedagogia speciale. SOCIOLOGIA: Industria culturale e comunicazione di massa. La globalizzazione, Bauman, Mass media e Comunicazione</p>
FILOSOFIA->	<p>L'IDEALISMO ED HEGEL Ficthe - L'idealismo etico Schelling - L'idealismo estetico Hegel: l'idealismo hegeliano, la dialettica. La fenomenologia dello Spirito Logica Filosofia della natura. Filosofia dello Spirito LA CRISI METAFISICA TRA '800 E '900 Kierkegaard Il valore del singolo - La libertà e il "punto zero" - Gli stadi dell'esistenza Schopenhauer Il ritorno a Kant e Platone e la saggezza orientale. Il mondo come volontà cieca di esistere e come rappresentazione ingannevole. Irrazionalismo e pessimismo cosmico. Le vie di liberazione dalla realtà come dolore e vero nulla: arte, etica, asceti. La noluntas. I MAESTRI DEL SOSPETTO Nietzsche La tragedia classica greca tra apollineo e dionisiaco. Il fallimento del pensiero razionalistico-cristiano e la crisi dei valori. La morte di Dio e il nichilismo "attivistico" di Nietzsche. La volontà di potenza dell'oltre uomo come senso della terra e amor fati. L'eterno ritorno dell'identico. Freud L'inconscio e la sua interpretazione. Nevrosi di traslazione e terapia psicoanalitica. La struttura dell'apparato psichico (la seconda topica: es, ego super-ego). La sessualità infantile e il complesso edipico./ Eros e Thanatos.</p>
FISICA->	LA FISICA DEL '900. La relatività
SC. NATURALI	L'abuso delle bevande alcoliche (etanolo) come rimedio ai disagi: gli effetti deleteri sulla salute.
INGLESE->	<p>The Victorian Age Queen Victoria; Industry and Science; Social reforms; The British Empire and colonialism FICTION IN A TIME OF CHANGE THE EFFECTS OF WORK IN THE VICTORIAN PEOPLE'S LIFE C. Dickens: Life and works- "<i>Oliver Twist</i>": Child Labour-</p>
LATINO->	Seneca: Le lettere a Lucilio. La crisi
ARTE->	<p>Futurismo: Rottura con il passato; Modernità e Velocità: Boccioni Cubismo: Picasso: Les demoiselles d'Avignon; Guernica Surrealismo: S.Dalì Astrattismo:Kandinskij Dadaismo: Duchamp Pop Art: Andy Wharol</p>

IL VIAGGIO – ITINERARI DEL NOVECENTO	
ITALIANO->	Il disagio dell'uomo contemporaneo attraverso l'opera di Pirandello e di Svevo. Il viaggio come esperienza di ricerca interiore in Dante. Ungaretti: la poesia come "viaggio senza fine".
STORIA->	L'imperialismo: dal principio di nazionalità al nazionalismo. Antisemitismo e sionismo Totalitarismi e democrazie Il pangermanesimo nell'ideologia nazista, la collettivizzazione delle terre in U.R.S.S. La fascistizzazione dell'Italia durante la dittatura fascista. Le democrazie occidentali. La crisi del '29 e la risposta del New Deal.
SCIENZE UMANE->	Pedagogia Esperienze pedagogiche italiane nel Novecento: – Gentile – Le sorelle Agazzi – G. Pizzigoni – M. Montessori L'attivismo europeo: Decroly La pedagogia speciale Sociologia: il villaggio globale, la devianza
FILOSOFIA->	LA CRISI METAFISICA TRA '800 E '900 Kierkegaard (Il valore del singolo - La libertà e il "punto zero" - Gli stadi dell'esistenza) Schopenhauer (Il ritorno a Kant e Platone e la saggezza orientale. Il mondo come volontà cieca di esistere e come rappresentazione ingannevole. Irrazionalismo e pessimismo cosmico. Le vie di liberazione dalla realtà come dolore e vero nulla: arte, etica, asceti. La noluntas. I MAESTRI DEL SOSPETTO Freud (L'inconscio e la sua interpretazione. Nevrosi di traslazione e terapia psicoanalitica. La struttura dell'apparato psichico (la seconda topica: es, ego super-ego). La sessualità infantile e il complesso edipico/Eros e Thanatos. ESPERIENZE FILOSOFICHE DEL NOVECENTO Wittgenstein H. Arendt Popper
MATEMATICA	Lo studio della funzione
FISICA	LA FISICA DEL '900 La Relatività ristretta.
SC. NATURALI	Viaggio all'interno della terra: la dinamica endogena del pianeta
INGLESE->	"The Interior monologue: J. Joyce "Dubliners", "Ulysses" V. Woolf : life and works ; "Mrs. Dalloway" The stream of consciousness
LATINO->	SENECA Biografia . Profilo letterario. La riflessione politica. La riflessione etica: Eloquenza e storiografia in età imperiale: tra consenso e opposizione PETRONIO: IL SATYRICON, L'AVVENTURA DEL VIAGGIO DEI PROTAGONISTI
ARTE->	Il Postimpressionismo – Caratteri generali – Le radici dell'espressionismo – Le ricerche pittoriche dopo l'impressionismo – Vincent Van Gogh – Paul Gauguin – Paul Cézanne – George Seurat – Edvard Munch
SCIENZE MOTORIE->	Traumatologia dello Sport e la Postura

UOMO E NATURA	
ITALIANO->	-Leopardi: l'evoluzione del pensiero. Il rapporto uomo -natura. -Il naturalismo e il verismo. Le nuove tendenze filosofico-scientifico- culturali: dal positivismo al darwinismo. Verga e il verismo. -Le due "anime" del Decadentismo italiano: Giovanni Pascoli e Gabriele D'Annunzio. -Montale: Il rapporto con la natura come attesa di una rivelazione.
STORIA->	/
SCIENZE UMANE->	Pedagogia: il movimento Scout, M. Montessori, Sorelle Agazzi, Sociologia :La devianza
FILOSOFIA->	Marx Le critiche a Feuerbach e il materialismo storico. Socialismo utopistico e scientifico. Il Capitale: teoria del valore e pluslavoro. Il comunismo come via alla società senza classi e senza stato. H. Arendt Popper Gadamer HEGEL La fenomenologia dello Spirito Logica Fil. Della natura Filosofia dello Spirito
FISICA->	La corrente elettrica La fisica del '900 La Relatività ristretta e generale.
MATEMATICA>	Lo studio della funzione
SCIENZE NATURALI	Il cambiamento climatico
INGLESE->	The 20th Century: "The Age of Extremes" World war I The Thirties World war II Dystopias G. Orwell : " 1984" (da svolgere dopo il 15 maggio)
LATINO->	Tacito: Germania
ARTE->	Il Romanticismo : il pittoresco e il sublime La rivalutazione delle passioni e dei sentimenti Romanticismo Constable, Turner, Gericault, Delacroix, Friedrich, Hayez

PCTO- PERCORSO TRIENNALE PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

AA.SS. 2022/25

ISTITUTO CHE PRESENTA IL PROGETTO

Istituto ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "M.RAELI" NOTO

Codice Mecc.: SRIS016007

Indirizzo: CORSO VITTORIO EMANUELE 111 Tel.: 0931/835607 fax 0931/573856

e.mail: sris016007istruzione.it

Dirigente Scolastico Dott. Concetto Veneziano

SCUOLA PATNER OSPITANTE

III ISTITUTO COMPRENSIVO "MAIORE" NOTO Indirizzo: VIA ROMA 96017 Noto(SR),Tel

0931/835801, e.mail sric858005@istruzione.it

codice fiscale 92011880892-Dirigente scolastico, prof.ssa Desirèe Coco

TITOLO DEL PROGETTO : ***L'APPRENDIMENTO COOPERATIVO PER UNA SCUOLA PIU' MODERNA***

Finalità:

Fornire una strategia di insegnamento/apprendimento che integra l'interazione e la comunicazione in classe con il processo di studio dei contenuti scolastici, permettendo così di imparare e nel contempo creare nella classe un sistema sociale basato sulla cooperazione e il coordinamento.

Obiettivi:-

- Migliorare l'apprendimento scolastico insegnando contemporaneamente agli studenti a lavorare in modo cooperativo.
- Sviluppo dell'autostima
- Conseguimento di competenze operative
- Sviluppo della responsabilità individuale
- Valorizzazione delle competenze comunicative e del lavorare assieme
- Sviluppo della capacità empatica, dell'autocontrollo e dell'autoregolazione
- Educare alla responsabilità individuale e sociale

RISORSE UMANE:

Docenti, alunne e alunni, esperte/i.

Docenti tutor: Francesco Terranova (Ist. "M. Raeli") – Corrada Vinci (ist. F. Maiore)

Attività:

Attività formative per la sicurezza sul lavoro (dedicati agli studenti del M. Raeli)

Lezioni introduttive sulla tematica trattata dal progetto;

Attività di osservazione delle attività scolastiche degli alunni della scuola primaria;

Azioni di tutoraggio guidato da parte degli studenti dell'Ist. Superiore nei confronti degli alunni della scuola primaria;

Realizzazione di un prodotto finale sull'esperienza di PCTO.

DURATA

Il progetto si svolgerà nell'arco di tre anni avrà una durata complessiva di 90 ore così suddivise:

n. 12 ore (corso di sicurezza sul lavoro);

n. 18 ore (lezioni introduttive e realizzazione del prodotto finale)

n. 60 ore (attività laboratoriali e di stage presso la scuola ospitante)

ORIENTAMENTO

Gli alunni hanno partecipato ai seguenti momenti di orientamento in uscita:

1. Incontro online con la dottoressa Iozia della Lumsa
2. Orienta Sicilia, salone dell'orientamento a Catania
3. Incontro con la Marina Militare
4. Scuola montessoriana Albero Azzurro
5. Incontro ITS Fondazione Archimede Siracusa

Benessere personale, sociale e *glo-cale*

Cura di sè, delle altre, degli altri, dell'ambiente



UDA

di

Educazione civica

Classe VA

Indirizzo Liceo delle Scienze Umane

Coordinatrice

Maria Francesca Azzaro

UNITÀ DI APPRENDIMENTO
Educazione Civica

Denominazione	Questioni di genere. Percorso di riflessione-azione sulla parità di genere	
Compito significativo e prodotti	Osservazione esperienziale: il Diario di bordo Restituzione finale: "Il mio percorso di cittadinanza attiva: cosa so? Come sono cambiata/o?"	
Competenze mirate		
COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. Leggere e comprendere testi di vario tipo. Produrre testi in relazione ai differenti scopi comunicativi.		
COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE Utilizzare una lingua straniera per comunicare.		
COMPETENZE DIGITALI Utilizzare e produrre nei vari linguaggi multimediali.		
IMPARARE A IMPARARE Individuare collegamenti e relazioni. Acquisire e interpretare l'informazione. Organizzare il proprio apprendimento utilizzando varie forme di informazione. Porsi con atteggiamento critico, razionale di fronte alla realtà e ai suoi fenomeni.		
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente. Collaborare e partecipare. Agire in modo autonomo e responsabile.		
Abilità		Conoscenze
<p>Conoscere, comprendere e saper discutere sulle tematiche trattate</p> <p>Saper confrontare e argomentare con coerenza le proprie tesi nel rispetto delle altrui posizioni</p> <p>Conoscere le regole e saperle rispettare con consapevolezza</p> <p>Saper condividere responsabilità nel gruppo</p> <p>Essere partecipi alle attività proposte</p> <p>Saper collaborare con interesse e in modo propositivo</p> <p>Saper riconoscere i conflitti e riuscire a mediare guardando agli interessi comuni</p> <p>Acquisire comportamenti sostenibili al fine di ridurre il proprio impatto sull'ambiente</p> <p>Sapere usare e gestire strumenti informatici</p>		<p>-Conoscere gli artt. 3 e 37 della Costituzione italiana e l'Obiettivo n.5 dell'Agenda 2030</p> <p>-Conoscere la condizione femminile nel mondo</p> <p>-Conoscere la distinzione tra "sesso" e "genere"</p> <p>-Conoscere i più comuni stereotipi di genere</p> <p>-Conoscere le principali forme di discriminazione di genere</p> <p>-Conoscere storie di persone che hanno lottato per la parità di genere</p>
Utenti destinatari	Classe VA Liceo delle Scienze Umane	
Attività	<p>-Ricerca, selezione e interpretazione dati;</p> <p>-Dibattito sulle questioni affrontate;</p> <p>-Incontro con personaggi che hanno contribuito al superamento degli stereotipi di genere.</p> <p>-Visita alla scuola montessoriana dell'infanzia Albero Azzurro di Siracusa.</p> <p>-Partecipazione a conferenze ed eventi sulla parità di genere.</p> <p>-Pubblicazione di interventi sul Blog "Raelioggi" nell'ambito del progetto Comunicazione e Informazione.</p>	

Tempi (vedi diagramma di Gantt)	Da gennaio a giugno 2025
Esperienze attivate	Stimolare riflessioni, capacità di individuare soluzioni utilizzando gli strumenti disciplinari e interdisciplinari. Promuovere consapevolezza critica attraverso esperienze laboratoriali partecipative e responsabilizzanti che indirizzino l'alunno/a verso la conoscenza di sé, presupposto indispensabile per stimolare senso di appartenenza e partecipazione costruttiva alle attività della comunità e al rispetto dell'ambiente. Valorizzare le esperienze costruttive attraverso incontri, scambio di opinioni, giochi di ruolo.
Metodologia	Ricerca azione Compiti di realtà Cooperative Learning Ricerche sulla rete e su testi di vario genere (quotidiani cartacei e online, settimanali, libri di testo) Lezioni dialogate Ricerca di argomenti correlati Discussione guidata Storytelling Peer education
Risorse umane Interne e/o esterne	Docenti curricolari Esperti esterni Associazioni
Strumenti	Laboratori, Monitor interattivo, LIM, bibliografia, sitografia, ebook, video, film

I TEMPI_DIAGRAMMA DI GANTT

Discipline coinvolte	Da settembre a dicembre 2023	Da gennaio a marzo 2024	Da marzo a giugno 2024
RELIGIONE		X	X
ITALIANO		X	X
LATINO		X	X
INGLESE		X	X
STORIA		X	X
FILOSOFIA		X	X
MATEMATICA		X	X
FISICA		X	X
SCIENZE			X
STORIA DELL'ARTE		X	X
SCIENZE MOTORIE		X	X
Valutazioni	Primo Trimestre		Pentamestre

Griglia di osservazione

La griglia di osservazione per le attività di Educazione Civica tiene conto dei processi in itinere.

In sede di scrutinio trimestrale e valutazione intermedia, la/il docente con funzioni di coordinamento dell'insegnamento di Educazione Civica formula la proposta di voto da inserire nel documento di valutazione, sulla base degli elementi conoscitivi acquisiti dalle/dai docenti dell'intero Consiglio di Classe.

Griglia di osservazione per la valutazione in itinere delle attività di Educazione Civica						
Comprende ed è in grado di selezionare informazioni utili in modo	1) Parziale	2) Essenziale	3) Completo ma con lievi imperfezioni	4) Completo e coerente	5) Completo, coerente e preciso	A
Risolve (interviene/espone/argomenta su) problemi relativi <ul style="list-style-type: none"> • alla situazione • all'argomento • allo scopo in modo	1) Parziale e approssimativo	2) Essenziale in situazioni note	3) Completo solo in situazioni note	4) Completo in situazioni nuove di media complessità	5) Completo e coerente in situazioni nuove e complesse	B
In relazione alle consegne e all'interno delle attività di gruppo e/o laboratoriali assume un comportamento	1) Disinteressato e/o incostante	2) Superficiale e collaborativo solo se stimolata/o e guidata/o	3) Attento e partecipe	4) Sempre interessato e partecipe, ma non sempre adotta decisioni efficaci	5) Interessato, partecipe e in grado di trovare soluzioni efficaci da condividere e con il gruppo	C
Punteggi	4-5	6	7	7-8	9-10	

Rubrica di Valutazione

La rubrica di valutazione, approvata dal Collegio docenti, tiene conto degli esiti finali.

In sede di scrutinio finale la/il docente con funzioni di coordinamento dell'insegnamento di Educazione Civica formula la proposta di valutazione, espressa ai sensi della normativa vigente, da inserire nel documento di valutazione, sulla base degli elementi conoscitivi acquisiti dalle/dai docenti dell'intero Consiglio di Classe.

INDICATORI GENERALI DI COMPETENZA	RUBRICA DI VALUTAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA DESCRIZIONE PER LIVELLI	VALUTAZIONE
CONOSCENZE	Lo/lo studente conosce il significato degli argomenti trattati. Sa comprendere e discutere della loro importanza e ne apprezza il valore individuandoli nelle azioni di vita quotidiana.	AVANZATO 9-10
	Lo/lo studente conosce il significato dei più importanti argomenti trattati. Se sollecitato/a ne parla anche con riferimento a situazioni di vita quotidiana.	INTERMEDIO 7-8
	Lo/lo studente conosce le definizioni letterali dei più importanti argomenti trattati anche se non è sempre in grado di apprezzarne pienamente l'importanza e di riconoscerli nell'ambito del proprio vissuto quotidiano.	BASE 6
	Lo/lo studente non conosce gli argomenti trattati e non ne apprezza valore e importanza per la propria vita.	INSUFFICIENTE 4-5
ABILITÀ	Posto/a di fronte ad una situazione nuova, lo/lo studente è in grado di comprendere pienamente le ragioni e le opinioni diverse dalla sua, riuscendo ad adeguare il suo punto di vista, senza perdere la coerenza con il pensiero originale. Sa confrontare passato e presente e riconosce, a partire dalla propria esperienza e dalla cronaca, i diritti e i doveri individuali sanciti dalla Costituzione e dalle Carte internazionali.	AVANZATO 9-10
	In situazioni nuove, lo/lo studente capisce le ragioni diverse dalla sua, ma è poco disponibile ad adeguare il proprio pensiero a ragionamenti e considerazioni diversi dai propri. Sa confrontare passato e presente ma non sempre riconosce i diritti e i doveri individuali sanciti dalla Costituzione e dalle Carte internazionali.	INTERMEDIO 7-8
	Lo/lo studente tende ad ignorare il punto di vista degli altri e posto/a in situazioni nuove riesce con difficoltà a adeguare i propri ragionamenti e a valutare i fatti in modo oggettivo. Non sempre riesce a confrontare passato e presente e spesso non riconosce i diritti e i doveri individuali sanciti dalla Costituzione e dalle Carte internazionali.	BASE 6
	In situazioni nuove, lo/lo studente non comprende ragioni diverse dalla sua e non è disponibile ad adeguare il proprio pensiero a ragionamenti e considerazioni diversi dai propri. Non sa confrontare passato e presente e non riconosce i diritti e i doveri individuali sanciti dalla Costituzione e dalle Carte internazionali.	INSUFFICIENTE 4-5
PARTECIPAZIONE IMPEGNO RESPONSABILITÀ	Chiamato/a a svolgere un compito, lo/lo studente dimostra interesse a risolvere i problemi del gruppo in cui opera, è in grado di riflettere e prendere decisioni per risolvere i conflitti, prova a cercare soluzioni idonee per raggiungere l'obiettivo che le/gli è stato assegnato. Sa condividere con il gruppo azioni orientate all'interesse comune, è molto attiva/o nel coinvolgere altri soggetti. Rispetta puntualmente le consegne.	AVANZATO 9-10
	Lo/lo studente condivide con il gruppo le azioni orientate all'interesse comune, si lascia coinvolgere facilmente dagli altri. Chiamato/a a svolgere un compito, dimostra interesse a risolvere i problemi del gruppo in cui opera, ma non è in grado di adottare decisioni efficaci per risolvere i conflitti e trovare soluzioni. È perlopiù puntuale nel rispetto delle consegne.	INTERMEDIO 7-8
	Lo/lo studente condivide il lavoro con il gruppo, ma collabora solo se spontaneo/a con chi è più motivato/a. Impegnato/a nello svolgere un compito, lavora nel gruppo ma evita le situazioni di conflitto e si adegua alle soluzioni proposte da altri. Ha bisogno di essere stimolato/a per rispettare le consegne.	BASE 6
	Lo/lo studente non partecipa al lavoro del gruppo e non collabora con gli altri. Non si impegna nel gruppo e non mostra alcun interesse alle dinamiche relazionali dello stesso. Non rispetta le consegne.	INSUFFICIENTE 4-5

CONSEGNA A STUDENTESSE E STUDENTI

Titolo UdA

Questioni di genere. Percorso di riflessione-azione sulla parità di genere

Cosa si chiede di fare

Attività di ricerca

Attività di lettura/ approfondimento

Partecipazione a dibattiti, conferenze, manifestazioni, presentazioni di libri, incontri formativi sulle questioni di genere

In che modo (singoli, gruppi)

Lavori di gruppo nelle fasi di ricerca, confronto e dibattito sulle problematiche affrontate

Lavori individuali per il diario di bordo e la restituzione finale richiesta

Cosa bisogna realizzare

È richiesta una restituzione finale, con linguaggio e forma scelta dalla studentessa o dallo studente

Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti)

Serve a:

- essere consapevoli della possibilità di costruire il proprio presente – futuro attraverso il potere di trasformare insieme le criticità in opportunità
- riconoscere storie, contesti e discriminazioni reali, al di là dei diritti formalmente riconosciuti
- modificare i propri comportamenti attraverso il superamento di stereotipi culturali discriminanti

Tempi

Da settembre 2024 a giugno 2025

Risorse (strumenti, consulenze, opportunità)

Laboratori, monitor interattivi, LIM, bibliografia, sitografia, ebook, video, film

Esperti esterni

Associazioni

Criteri di valutazione dei processi

Le valutazioni trimestrale e infrapentamestrale si baseranno sull'osservazione dei processi facendo riferimento alla griglia di osservazione adottata dal Dipartimento di Educazione Civica

Criteri di valutazione degli esiti

La valutazione finale terrà conto della restituzione conclusiva, secondo i parametri della rubrica di valutazione e dei suoi indicatori (conoscenze, abilità, partecipazione, impegno, responsabilità)

docenti/formatori presenta alle/agli studenti, sulla base del quale esse/i si attivano realizzando il prodotto nei tempi e nei modi definiti, tenendo presente anche i criteri di valutazione.

1^ nota: il linguaggio deve essere accessibile, comprensibile, semplice e concreto.

2^ nota: l'Uda prevede dei compiti/problema che per certi versi sono "oltre misura" ovvero richiedono alle/agli studenti competenze e loro articolazioni (conoscenze, abilità, capacità) che ancora non possiedono, ma che possono acquisire autonomamente. Ciò in forza della potenzialità del metodo laboratoriale che porta alla scoperta e alla conquista personale del sapere.

3^ nota: l'Uda mette in moto processi di apprendimento che non debbono solo rifluire nel "prodotto", ma fornire spunti ed agganci per una ripresa dei contenuti attraverso la riflessione, l'esposizione, il consolidamento di quanto appreso.

UNITÀ DI APPRENDIMENTO Educazione Civica I TRIMESTRE – «COMUNICAZIONE E LINGUAGGIO NON OSTILE _ PAROLE DI PACE» PENTAMESTRE – «QUESTIONI DI CITTADINANZA»	
Compito significativo e prodotti	Osservazione esperienziale: il Diario di bordo Restituzione finale: “Il mio percorso di cittadinanza attiva: cosa so? Come sono cambiata/o?”
TRAGUARDI DI COMPETENZA	
Nucleo concettuale: COSTITUZIONE Collocare l’esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell’ambiente. Collaborare e partecipare. Agire in modo autonomo e responsabile.	
Nucleo concettuale: SVILUPPO SOSTENIBILE E AMBIENTE Individuare e attuare azioni di riduzione dell’impatto ecologico, anche grazie al progresso scientifico e tecnologico, nei comportamenti quotidiani dei singoli e delle comunità. Individuare nel proprio stile di vita modelli sostenibili di consumo, con un focus specifico su acqua ed energia. Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l’Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.	
Nucleo concettuale: CITTADINANZA DIGITALE Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica. Sviluppare la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole. Adottare soluzioni e strategie per proteggere sé stessi e gli altri da rischi per la salute e minacce al benessere psico-fisico quando si utilizzano le tecnologie digitali, anche legati a bullismo e cyberbullismo, utilizzando responsabilmente le tecnologie per il benessere e l’inclusione sociale.	
Abilità	Obiettivi
<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere, comprendere e saper discutere sulle tematiche trattate ● Saper confrontare e argomentare con coerenza le proprie tesi nel rispetto delle altrui posizioni ● Conoscere le regole e saperle rispettare con consapevolezza ● Saper condividere responsabilità nel gruppo ● Essere partecipi alle attività proposte ● Saper collaborare con interesse e in modo propositivo ● Saper riconoscere i conflitti e riuscire a mediare guardando agli interessi comuni ● Acquisire comportamenti sostenibili al fine di ridurre il proprio impatto sull’ambiente ● Sapere usare e gestire strumenti informatici 	<p>-UDA I Trimestre Comunicare e agire in un mondo che cambia -Conoscere le regole fondamentali della comunicazione -Conoscere i diversi contesti comunicativi con particolare riferimento all’arte e al sua forza divulgativa. -Comprendere il valore della convivenza e della condivisione all’interno di un gruppo. -Comprendere il valore delle regole della tolleranza e del rispetto all’interno della scuola e della società. -Riflettere sul modo in cui si comunica oggi attraverso i social. -Riflettere sull’imprescindibilità della pace, nonostante gli scenari di guerra. -Riflettere sul valore del dono per l’edificazione di una società più giusta. -“Incontrare” costruttori di pace.</p> <p>UDA – PENTAMESTRE Sostenibilità: una scelta possibile ? -Conoscere le leggi del mercato economico internazionale -Conoscere i principi dello sviluppo sostenibile -Conoscere gli obiettivi dell’agenda 2030 riguardanti criteri di sostenibilità. -Individuare realtà del territorio in cui si attuano scelte ecosostenibili</p>
Utenti destinatari	Classe VA Indirizzo Liceo delle Scienze Umane studentesse e studenti
Attività	UDA I Trimestre -Visione mostra “Sospesi”, presso il Palazzo Landolina Noto. Successivamente riflessione anche scritta su quanto la mostra ha suscitato. -Visione del film “I bambini di Gaza” e valutazione critica attraverso una scheda di

	<p>analisi.</p> <p>-Visione del film “Tonia” e valutazione critica attraverso una scheda di analisi.</p> <p>-Partecipazione alla cerimonia di scoperta dei resti della Fiat croma di scorta del giudice Falcone, in Piazza Duomo a Siracusa.</p> <p>UDA II Trimestre</p> <p>-Sostenibilità: Una scelta possibile?</p> <p>Visita al museo antropologico di Testa dell’Acqua</p>
Tempi (vedi diagramma di Gantt)	<p>Da settembre a dicembre 2024 - I Trimestre</p> <p>Da gennaio a giugno 2025 - Pentamestre</p>
Esperienze attivate	<p>Stimolare riflessioni, capacità di individuare soluzioni utilizzando gli strumenti disciplinari e interdisciplinari.</p> <p>Promuovere consapevolezza critica attraverso esperienze laboratoriali partecipative e responsabilizzanti che indirizzino l’alunno/a verso la conoscenza di sé, presupposto indispensabile per stimolare senso di appartenenza e partecipazione costruttiva alle attività della comunità e al rispetto dell’ambiente.</p> <p>Valorizzare le esperienze costruttive attraverso incontri, scambio di opinioni, giochi di ruolo.</p>
Metodologia	<p>Ricerca azione</p> <p>Compiti di realtà</p> <p>Cooperative Learning</p> <p>Ricerche sulla rete e su testi di vario genere (quotidiani cartacei e online, settimanali, libri di testo)</p> <p>Lezioni dialogate</p> <p>Ricerca di argomenti correlati</p> <p>Discussione guidata</p> <p>Storytelling</p> <p>Peer education</p>
Risorse umane Interne e/o esterne	<p>Docenti curricolari</p> <p>Esperti esterni</p> <p>Associazioni</p>
Strumenti	<p>Laboratori, Monitor interattivo, LIM, bibliografia, sitografia, ebook, video, film</p>

I TEMPI _DIAGRAMMA DI GANTT

Discipline coinvolte	Da settembre a dicembre 2024	Da gennaio a giugno 2025
RELIGIONE	X	X
ITALIANO	X	X
LATINO	X	X
INGLESE	X	X
STORIA	X	X
FILOSOFIA	X	X
MATEMATICA	X	X
FISICA	X	X
SCIENZE	X	X
STORIA DELL’ARTE	X	X
SCIENZE MOTORIE	X	X

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

Prima prova scritta: ITALIANO

ATTRIBUZIONE DEL PUNTEGGIO PER LA PRIMA PROVA SCRITTA TIPOLOGIA A (ANALISI DEL TESTO)

	Indicazioni generali per la valutazione degli elaborati MAX (60 PT)	L1 SCARSO	L2 INADEGUATO	L3 PARZIALME NTE ADEGUATO	L4 ADEGUATO	L5 SODDISFACEN TE	L6 BUONO	L7 OTTIM O	L8 ECCELLE NTE
INDICATORI GENERALI	/VENTESIMI	1-7	8-9	10-11	12	13-14	15-16	17-19	20
Indicatore 1	<ul style="list-style-type: none"> Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale. 								
Indicatore 2	<ul style="list-style-type: none"> Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura. 								
Indicatore 3	<ul style="list-style-type: none"> Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. 								
INDICATORI SPECIFICI	Elementi da valutare nello specifico (MAX 40 pt)	L1	L2	L3	L4	L5	L6	L7	L8
a	Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad es., indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione).	1-3	4	5	6	7	8	9	10
b	Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	1-3	4	5	6	7	8	9	10
c	Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta).	1-3	4	5	6	7	8	9	10
d	Interpretazione corretta e articolata del testo.	1-3	4	5	6	7	8	9	10

Il punteggio massimo totalizzabile è punti 20.

In caso di punteggio decimale si effettuerà un'approssimazione per difetto, se la parte decimale è minore di 0,50, per eccesso se la parte decimale è superiore o uguale a 0,50.

LA COMMISSIONE

LA/IL PRESIDENTE

PUNTEGGIO SPECIFICO	PUNTEGGIO
/100	/20

ATTRIBUZIONE DEL PUNTEGGIO PER LA PRIMA PROVA SCRITTA TIPOLOGIA B

	Indicazioni generali per la valutazione degli elaborati MAX (60 PT)	L1 SCARSO	L2 INADEGUATO	L3 PARZIALMENTE ADEGUATO	L4 ADEGUATO	L5 SODDISFACENTE	L6 BUONO	L7 OTTIMO	L8 ECCELLENTE
INDICATORI GENERALI	/VENTESIMI	1-7	8-9	10-11	12	13-14	15-16	17-19	20
Indicatore 1	<ul style="list-style-type: none"> Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale. 								
Indicatore 2	<ul style="list-style-type: none"> Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura. 								
Indicatore 3	<ul style="list-style-type: none"> Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. 								
INDICATORI SPECIFICI	Elementi da valutare nello specifico (MAX 40 pt)	L1	L2	L3	L4	L5	L6	L7	L8
a	<ul style="list-style-type: none"> Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto. 	1-5	6	7-8	9	10	11-12	13-14	15
b	<ul style="list-style-type: none"> Capacità di sostenere con coerenza un percorso argomentativo adoperando connettivi pertinenti. 	1-5	6	7-8	9	10	11-12	13-14	15
c	<ul style="list-style-type: none"> Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione. 	1-3	4	5	6	7	8	9	10

PUNTEGGIO SPECIFICO /100	PUNTEGGIO /20
------------------------------------	-------------------------

Il punteggio massimo totalizzabile è punti 20.

In caso di punteggio decimale si effettuerà un'approssimazione per difetto, se la parte decimale è minore di 0,50, per eccesso se la parte decimale è superiore o uguale a 0,50.

LA COMMISSIONE

LA/IL PRESIDENTE

ATTRIBUZIONE DEL PUNTEGGIO PER LA PRIMA PROVA SCRITTA TIPOLOGIA C

	Indicazioni generali per la valutazione degli elaborati MAX (60 PT)	L 1 SCAR SO	L2 INADEGU ATO	L 3 PARZI ALMEN TE ADEGU ATO	L 4 ADEGUA TO	L5 SODDISFA CENTE	L 6 BUO NO	L 7 OTTI MO	L 8 ECCELLE NTE
INDIC ATORI GENER ALI	/VENTESIMI	1 - 7	8-9	10-11	1 2	13-14	15-16	17-19	2 0
Indica tore 1	<ul style="list-style-type: none"> Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale. 								
Indica tore 2	<ul style="list-style-type: none"> Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura. 								
Indica tore 3	<ul style="list-style-type: none"> Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. 								
INDIC ATORI SPECIF ICI	Elementi da valutare nello specifico (MAX 40 pt)	L 1	L2	L3	L 4	L5	L6	L 7	L 8
a	<ul style="list-style-type: none"> Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi. 	1 - 5	6	7 - 8	9	10	11-12	13-14	1 5
b	<ul style="list-style-type: none"> Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione. 	1 - 5	6	7 - 8	9	10	11-12	13-14	1 5
c	<ul style="list-style-type: none"> Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali 	1 - 3	4	5	6	7	8	9	1 0

PUNTEGGIO SPECIFICO /100	PUNTEGGIO /20
------------------------------------	-------------------------

Il punteggio massimo totalizzabile è punti 20.

In caso di punteggio decimale si effettuerà un'approssimazione per difetto, se la parte decimale è minore di 0,50, per eccesso se la parte decimale è superiore o uguale a 0,50.

LA COMMISSIONE

LA/IL PRESIDENTE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE
Seconda prova scritta: Scienze Umane

Indicatori	Descrittori	Punti
CONOSCERE	Nessuna conoscenza pertinente accettabile	0
	Conoscenze frammentarie e lacunose. Scarsa aderenza alla traccia	1-2
	Riferimenti disciplinari limitati e parziali o non sempre corretti	3-4
	Riferimenti disciplinari adeguati e corretti seppure limitati	5
	Riferimenti disciplinari puntuali e specifici	6
	Riferimenti disciplinari e pluridisciplinari puntuali e specifici	7
ARGOMENTARE	Discorso disorganizzato, incoerente, senza argomentazioni con lessico specifico limitato e con errori	1
	Discorso frammentario ed incompleto, scarsamente coeso e coerente con lessico specifico limitato	2
	Discorso coerente, rielaborazione personale semplice con lessico appropriato e senza errori	3
	Discorso coerente e logico, rielaborazione personale articolata, lessico usato con padronanza e competenze linguistiche	4
COMPRENDERE	Mancata comprensione	0
	Coglie parzialmente il significato della traccia proposta	1-2
	Coglie il significato generale delle informazioni fornite dalla traccia	3-4
	Coglie il significato completo delle informazioni fornite e dei quesiti posti.	5
INTERPRETARE	Mancata o fuorviata interpretazione. Nessuna risposta ai quesiti proposti	0
	Interpreta parzialmente le informazioni apprese. Risponde ai quesiti in modo frammentario	1-2
	Interpreta in maniera essenziale le informazioni apprese. Risponde ai quesiti in modo adeguato	3
	Interpreta coerentemente le informazioni apprese. Analizza le fonti proposte. Sviluppa i quesiti in modo soddisfacente e completo	4
	TOTALE	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO (O.M. n. 55 del 22 marzo 2024)

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo esclusivamente frammentario e lacunoso.	0,50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1,50-2,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4,50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e appropriata e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o le fa in modo del tutto inadeguato.	0,50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo limitato.	1,50-2,50	
	III	È in grado di utilizzare contemporaneamente le conoscenze acquisite, stabilendo adeguati collegamenti tra le discipline.	3-3,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una struttura pluridisciplinare articolata.	4-4,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una struttura pluridisciplinare ampia e approfondita.	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0,50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti.	1,50-2,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una certa rielaborazione dei contenuti acquisiti.	3-3,50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4-4,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Ricerca e padronanza lessicale e sintattica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera.	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato.	0,50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	1,50	
	IV	Si esprime in modo preciso e corretto utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato.	2	
	V	Si esprime con padronanza e piena padronanza lessicale e sintattica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	2,50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva e partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato.	0,50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato.	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali.	1,50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una sistematica riflessione sulle proprie esperienze personali.	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali.	2,50	
Punteggio totale della prova				

 Firmato digitalmente da
VALDITARA GIUSEPPE
C=IT
O=MINISTERO
DELL'ISTRUZIONE E DEL
MERITO

PER LE RELAZIONI FINALI DEI DOCENTI E I RELATIVI PROGRAMMI SVOLTI SI RIMANDA – CONSIDERATO CHE MANCA ANCORA CIRCA UN MESE ALLA FINE DELLE LEZIONI RISPETTO A QUANDO IL PRESENTE DOCUMENTO VIENE REDATTO - AGLI ALLEGATI DEL FASCICOLO DELLA CLASSE CHE SARA' CONSEGNATO ALLA FINE DEL CORRENTE AS

