

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "M. RAEI" NOTO

INDIRIZZI LICEI: CLASSICO, SCIENTIFICO, LINGUISTICO, SCIENZE UMANE, SCIENZE UMANE CON OPZIONE ECONOMICO-SOCIALE, ARTISTICO
INDIRIZZI TECNICI: COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO – SISTEMA MODA
INDIRIZZO PROFESSIONALE: MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA

Codice Meccanografico **SRIS016007**

Cod. fisc. **83000570891**

I.I.S. "M. Raeli" di Noto
Prot. **0003811 del 15/03/2023**
I-1 (Uscita)

Noto, 15/03/2023

- Alle studentesse e agli studenti delle classi in elenco
- Ai/alle docenti delle classi in elenco
- Ai/le coordinatori/trici delle classi in elenco
- Ai/alle Responsabili di Plesso e di Indirizzo
- Ai genitori
- Al sito web dell'istituto – sezione Circolari

CIRCOLARE N. 141

OGGETTO: Laboratorio letterario con lo scrittore Lorenzo Zumbo

Si comunica che giorno **24 marzo** p.v., alle ore 11.00 presso l'aula Magna di via Platone, gli studenti e studentesse delle seguenti classi:

4^a A - 4^a B, 5^a A - 5^a B Liceo Classico
5^a A Liceo Scienze umane

Sono state ammesse ad incontrare lo scrittore Lorenzo Zumbo, per affrontare la tematica: **regalami la mia storia: le donne e la passione del racconto.**

È indubbio che i racconti abbiano una valenza curativa. Rendono il dolore più umano, attenuano la malinconia, ci permettono di misurare distanze. Possiamo dire che tutta la realtà è una costruzione narrativa, che la nostra psiche ha uno statuto narrativo. Forse perché il raccontare storie si occupa di una cosa evidente: che esiste il tempo e che la nostra vita è vissuta in quanto tempo. Ma all'interno di questa modalità che fonda le nostre relazioni, in che modo il "femminile" declina la sua passione? In che modo le donne imparano a narrare se stesse, ad autolegittimarsi fuori dello sguardo dell'altro, ossia fuori dai canoni dello sguardo dell'Uomo? In che modo la narrazione di sé diventa un mutuo darsi identità nello splendore delle parole? E soprattutto cosa diventa la letteratura quando è una donna a raccontare di sé?

Scrittrici come Fabrizia Ramondino, Dolores Prato, Anna Maria Ortese, Cristina Campo, Nadia Terranova, Clarice Lispector, Ingeborg Bachmann, Julia Kristeva, Helene Cixous e altre, insieme ad alcune filosofe della narrazione, ci aiuteranno ad esplorare una geografia inedita, una lingua che si misura con il non ancora detto, che tra acqua, materno e il limite ci regala una nuova idea di mondo, un diverso modo di nutrire il nostro immaginario.

Al termine dello spettacolo, le classi ammesse saranno licenziate.

Si raccomanda agli studenti di informare le rispettive famiglie sul contenuto della presente circolare.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Dott. Concetto Veneziano

(Firma autografa sostituita dall'indicazione a stampa del firmatario ai sensi dell'art. 3, c. 2 D.lgs 39/1993)