

DIOCESI DI NOTO

Ai Dirigenti delle Scuole secondarie di secondo grado della Diocesi di Noto

Oggetto: bando del concorso musicale **“Il rock del nulla”**

Dagli ultimi scritti del Vescovo di questa Diocesi, Mons. Antonio Staglianò, emerge forte l'urgenza di comunicare con i giovani per far riscoprire loro i veri valori della vita e della loro stessa esistenza che sembra andare alla deriva, priva di contenuti e di senso. “Il rock del nulla” è una riflessione poetica del Vescovo che sottolinea come ci si accontenta del nulla per sentirsi appagati: il nulla di un selfie con la speranza che riceva tanti like, il nulla delle tante parole che comunicano solo rabbia, insofferenza e disordine nella vita. A questo nulla, però, se ne oppone un altro che può porre le basi per riscoprire sé stessi, per ripartire con le idee più chiare circa il senso della vita, delle relazioni, degli affetti, dei progetti: il nulla del silenzio che crea le condizioni per una seria introspezione personale, il nulla che apre al desiderio dell'avventura verso una vita più bella.

REGOLAMENTO

Art. 1

Gli Uffici Diocesani della Pastorale Giovanile, della Pop-Theology, della Pastorale Scolastica e delle Comunicazioni Sociali indicano un concorso musicale per gli alunni delle Scuole Medie Superiori di Secondo Grado che sono nel territorio della Diocesi di Noto dal titolo “Il Rock del nulla” per favorire la riflessione sulla bellezza dei valori che danno pienezza alla vita, attraverso la musica.

Art. 2

Sono ammessi tutti gli alunni dalla prima alla quinta classe degli Istituti di Secondo Grado di ogni indirizzo (Licei, Istituti Professionali, Tecnici, Artistici, ecc...).

Art. 3

I lavori che parteciperanno al concorso possono essere prodotti da singoli solisti o da più soggetti (anche una classe intera).

Art. 4

I candidati dovranno realizzare dei brani musicali che contengano come tema la riflessione “Il rock del nulla” (allegata a questo bando). Sono consentiti tutti i generi musicali (Rap, Reggae, Rock , Pop, ecc...). I testi possono essere inediti o riprendere sezioni dell’allegato. Le musiche alla stessa maniera possono essere inedite o tratte da temi musicali già esistenti.

Art. 5

Il linguaggio dei testi deve essere adeguato al comune senso del pudore e non deve contenere parole offensive o discriminatorie per motivi religiosi, politici, di sesso, di razza e cultura, in caso contrario l’elaborato sarà escluso dal concorso.

Art. 6

Gli elaborati dovranno essere presentati su supporto digitale (CD audio) in formato MP3 o Wave (Wav) o WMA e dovranno essere inviati entro il **10 Marzo 2022** assieme alla scheda di partecipazione (allegata al seguente bando) tramite posta o consegnati “brevi manu” ai referenti del concorso o nelle sedi indicate. (sarebbe opportuno per ogni città del vicariato indicare una parrocchia dove poter portare gli elaborati)

Art. 7

Una apposita commissione presieduta dal Vescovo valuterà tutti gli elaborati tenendo conto della creatività del testo, dell’originalità della musica, dell’arrangiamento, dell’adattamento di materiale scritto e musicale già esistente e redigerà una classifica di tutti gli elaborati presentati.

Art. 8

Agli alunni dei primi tre elaborati scelti dalla commissione sarà consegnato un premio in denaro:

Primo classificato €1.500

Secondo classificato €1.000

Terzo classificato € 500

Il primo classificato, inoltre, avrà la possibilità di esibirsi nel 3° Festival della Pop-Theology che si terrà nel periodo estivo.

Tutti gli altri partecipanti riceveranno un attestato di partecipazione.

Art. 9

La premiazione avverrà Domenica delle Palme 10 Aprile 2022, XXXVII Giornata Mondiale della Gioventù, nella Cattedrale di Noto. Nella serata si esibiranno i vincitori e altri partecipanti al concorso, selezionati dalla commissione.

Art. 10

La commissione si riserva di modificare la data prefissata qualora sorgano imprevisti o contingenze di vario tipo comunicandone in tempo utile le variazioni.

Art. 11

L’iscrizione autorizza la Diocesi organizzatrice del concorso alle seguenti attività:

1. Divulgazione agli organi di stampa e direttamente, attraverso pubblicazioni, sito web e social, dei progetti presentati o di estratti dei progetti stessi con i nomi degli autori (docenti e studenti) e il nome dell'Istituto di appartenenza, senza alcun compenso riconosciuto.

2. Divulgazione agli organi di stampa e direttamente, attraverso pubblicazioni, sito web e social, di fotografie, immagini e filmati relativi alla manifestazione, ai partecipanti, e ai finalisti del concorso senza alcun compenso riconosciuto.

3. I progetti consegnati non saranno restituiti.

La richiesta d'iscrizione e l'invio del progetto implica l'accettazione di tutte le norme e le procedure esposte in questo regolamento, pena la decadenza dalla partecipazione al concorso stesso.

Al seguente regolamento sono allegati:

1. Modulo di iscrizione
2. Testo "Il rock del nulla" di Mons. Antonio Staglianò

Per eventuali informazioni rivolgersi a:

Prof. Franco Agosta **3491093588**

Don Alessandro Paolino **3341931376**

Don Maurizio Novello **3495930352**